



PUBLIKACIJA OBVEZNIH IZBRINIH PREDMETOV



ŠOLSKO LETO 2021/22

Podbrdo, maj 2021



Spoštovani starši, učenke in učenci!

Pred vami je ponudba izbirnih predmetov za šolsko leto 2021/22. V zadnjem triletju v skladu z Zakonom o osnovni šoli poteka pouk obveznih izbirnih predmetov. Učenci lahko del predmetnika prilagodijo svojim željam in interesom. Pri tem upoštevajo svoja zanimanja, sposobnosti in močna področja.

V publikaciji vam predstavljamo ponudbo obveznih izbirnih predmetov, ki jih za šolsko leto 2021/22 ponujamo na OŠ Simona Kosa Podbrdo. Od ponujenih obveznih predmetov bo šola izvajala le tiste, za katere se bo odločilo zadostno število učencev. Tako bomo pri nekaterih učencih upoštevali njihovo prvo izbiro, pri drugih pa šele njihovo tretjo.

Obisk pouka obveznih izbirnih predmetov je **obvezen**. Običajno pouk izbirnega predmeta poteka eno uro na teden, izjema je pouk drugega tujega jezika, ki poteka dve uri tedensko. Nekatero vsebine izbirnega predmeta lahko potekajo tudi strnjeno zunaj rednega urnika.

Izbirni predmeti so **ocenjeni** z ocenami od nezadostne (1) do odlične ocene (5). Enakovredno kot drugi predmeti so vključeni v redovalnico in učenčevo spričevalo.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na pisni predlog svojih staršev lahko oproščen pouka izbirnih predmetov.

Izbirni predmeti so iz družbeno-humanističnega in naravoslovno-tehničnega sklopa. Učenec lahko izbere oba predmeta iz istega sklopa. Pred izbiro izbirnega predmeta je potreben temeljit premislek, da učenec res izbere predmet, pri katerem bo glede na svoje sposobnost in interese čim uspešnejši.

Učenec izbere 2 uri pouka izbirnih predmetov tedensko. Izjemoma lahko izbere tudi 3 ure tedensko, če s tem soglašajo njegovi starši.

Polonca Kenda, ravnateljica



PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

IZBIRNI PREDMETI	7. r	8. r	9. r	opombe
Nemščina	x	x	x	triletni predmet
Retorika			x	enoletni predmet
Verstva in etika	x	x	x	triletni predmet
Filmska vzgoja	x	x	x	triletni predmet
Italijanščina	x	x	x	triletni predmet
Likovno snovanje I, II in III	x	x	x	trije enoletni predmeti
Poskusi v kemiji		x	x	enoletni predmet
Šport za zdravje	x	x	x	enoletni predmet
Turistična vzgoja	x	x	x	enoletni predmet
Vzgoja za medije: televizija	x	x	x	enoletni predmet



NEMŠČINA (triletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **2 uri tedensko**

Izvajaja: **Kristina Škibin**

Znanje tujih jezikov je v današnjem svetu gospodarskega, kulturnega in političnega povezovanja izjemno pomembno. Nemščino govori kot materni jezik kar četrtnina prebivalcev Evropske unije, govorijo pa jo tudi v drugih delih sveta. Je drugi najpomembnejši jezik v mednarodni znanstveni skupnosti. Znanje, ki ga učenci razvijajo pri pouku tujega jezika, je zanje neposredno uporabno npr. pri komunikaciji s tujimi prijatelji, branju tuje literature ali gledanju nemške televizije. Pomembno je tudi za njihovo nadaljnjo poklicno in osebno življenje, saj znanje nemškega jezika bistveno izboljša zaposlitvene možnosti v številnih vodilnih nemških podjetjih. Učenje tujih jezikov poleg tega spodbuja mišljenje in razvija intelektualne sposobnosti.

Pri izbirnem predmetu nemščina bodo učenci spoznali osnove nemškega jezika in osvojili znanje o nemških deželah, njihovih prebivalcih in kulturi.

Cilji predmeta:

- vzgajanje za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi, spoštovanje otrokovih in človekovih pravic ter razvijanje za sposobnost življenja v demokratični družbi;
- utrjevanje lastne kulturne in narodnostne identitete;
- vzbujanje zanimanja za drugo in drugačno;
- razvijanje sposobnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo s pomočjo nemščine;
- razvijanje slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega sporočanja, predvsem v vsakdanjih situacijah.

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni standardi znanja in na podlagi teh bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Ocenjeni bodo lahko tudi učenčevi izdelki, kot so plakati, projekti ipd.

Posebnosti predmeta

Izbirni predmet nemščina je triletni predmet, ki se izvaja po dve uri tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine preneha z učenjem. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima za to ustrezno predznanje. Učenci, ki uspešno zaključijo triletno učenje nemščine v osnovni šoli, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine kot nadaljevalnim drugim tujim jezikom.



RETORIKA (enoletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko**

Izvajajo: **Petra Guna**



Že stari Grki so verjeli, da se dober govornik ne rodi, ampak naredi. In to bomo počeli pri izbirnem predmetu retorika – učili se bomo govorništva, učili se bomo postati govorniki. Retorika je veščina, s katero skuša uspešen govorec občinstvo prepričati o neki stvari ali ga za kako stvar navdušiti – je umetnost prepričevanja in utemeljevanja. Učili se bomo javnega nastopanja, učinkovitega prepričevanja, nebesedne komunikacije. Pripravljali bomo debate o različnih temah in se vživljali v različne vloge.

Izbirni predmet retorika se izvaja za učence 9. razreda v obsegu 32 ur letno.



VERSTVA IN ETIKA (triletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Število ur: **1 ura tedensko**

Izvajaja: **Branko Ocvirk**

Te zanima...

... v kateri deželi je krava sveta žival?

... katera vera ima preko 1500 bogov?

... ali je Jezus res živel?

... kaj predstavlja Koran?

... kdo je bil Konfucij?

... kakšne so razlike med različnimi vejami krščanske religije?

Odgovore na ta vprašanja in še več bomo iskali pri izbirnem predmetu Verstva in etika I. Namenjen je tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače religiozne opredelitve.

Cilji predmeta:

- odkrivanje pestrosti religij v Sloveniji in po svetu,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in biti pripravljen sporazumno reševati konflikte,
- razvijanje nagnjenj in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, (z)možnostih in mejah,
- razvijanje zmožnosti za etično presojo,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda,
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni standardi znanja in na podlagi teh bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Ocenjeni bodo učenčevi izdelki.

Posebnost predmeta

Učenec ima možnost izbrati predmet tudi le za eno leto ali dve, saj so vsebine razdeljene v tri zaokrožene celote.



FILMSKA VZGOJA (triletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni)**; predviden je vsaj en obisk filmske predstave v kinodvorani s pogovorom z ustvarjalci ali poznavalci filma¹

Izvajatelj: **Mirko Kavčič**

Dejavnost predmeta je doživeto seznanjanje s filmom in kinom. Spoznavanje osnov in posebnosti filmskega izražanja. Pogovori in izražanje mnenj o filmih. Ter spoznavanje filmskih prvin in preizkušanje lastne filmske ustvarjalnosti. Preizkušanje svojih vrlin na mestu snemalca, režiserja, montažerja, filmskega igralca, tonskega mojstra ...



Cilji predmeta:

- Učenci spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi poznavanja in vrednotenja filmskih prvin ter prikaza lastne kreativnosti pri skupinski izvedbi filmske naloge.

¹ Tolminsko Kinogledališče je član Art kino mreže Slovenije in nudi veliko tovrstnih dejavnosti in možnosti. Če bodo razmere dovoljevale, je filmski ogled ali abonma že dogovorjen. V primeru omejitev je ponujena možnost spletnih ogledov filmov.



Predmet je sestavljen iz treh enoletnih modulov.

Prvi modul

Filmska vzgoja, 3.1 Kaj je film

- Temeljne vrste (igrani, dokumentarni, animirani in eksperimentalni) in osnovne oblike (kratkometražni, srednjemetražni, dolgometražni) filma;
- prvine filmskih žanrov; pravila in določila žanrov, najvidnejša dela;
- filmska pripoved, avdiovizualna sredstva; filmska tehnologija;
- proces nastajanja filma, poudarek na animiranem filmu;
- osnovni izrazni elementi filma (igra, scenografija, kostumografija, maska, osvetljava, glasba);
- filmski nosilci, filmska distribucija;
- animirani filmi, pristopi, tehnike;
- pogovor z animatorji/ustvarjalci animacij;
- tehnike filmske animacije, zvok v animirani ustvarjalnosti.



Filmska dejavnost

Spoznavanje z animiranim filmom. Snemanje in izvedba kratkega animiranega filma po lastni izbiri. Projekcija in predstavitev animacije.

Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost spoznavati posamezne filmske prvine in posebnosti. Najboljša izkušnja je spoznavanje s pravimi filmskimi ustvarjalci.



ITALIJANŠČINA (triletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **2 uri tedensko**

Izvajaja: **Kristina Škibin**

S poukom italijanskega jezika kot izbirnega predmeta v tretjem triletju osnovne šole učenci razvijajo zanimanje tako za italijanski jezik kot za italijansko kulturo ter bogatijo svoje pozitivne učne izkušnje.

Pri pouku italijanskega jezika učenci srečujejo uporabna govorna in pisna sporočila, urijo se v nekaterih osnovnih govornih situacijah, spoznavajo osnove pravopisa ter jezik na vseh jezikovnih ravneh (glasovni, besedni, oblikoslovni, skladenjski). Na osnovi primerjanja italijanščine s slovenščino in drugimi tujimi jeziki (tudi latinščino) se jim izoblikuje širši pogled na delovanje in ustroj jezikov na splošno.

Ocenjevanje predmeta

Ustno in pisno, upošteva se tudi sodelovanje pri pouku, oceni se tudi učenčeve izdelke (plakate, predstavitve, naloge).

Učni pripomočki

Dopolnilo k učbeniku in delovnemu zvezku, ki ga bomo nabavili po dogovoru, so tudi zgoščenke, revije, stripi, slikanice, knjige in filmi, torej vse, kar pripomore k prijetnejšemu pouku.



LIKOVNO SNOVANJE I, II in III. (trije enoletni predmeti)

Predmet lahko izbirajo: predmeti so vezani na razred (**LS1: učenci 7., 8. in 9. razreda, LS2: učenci 8. in 9. razreda, LS3: učenci 9. razreda**).

Izvedba: **1 ura tedensko (ali strnjeno nekaj sklopov na dogovorjene dni; za vse razrede je predviden obisk likovne razstave in galerije ali srečanje z likovnim umetnikom)**

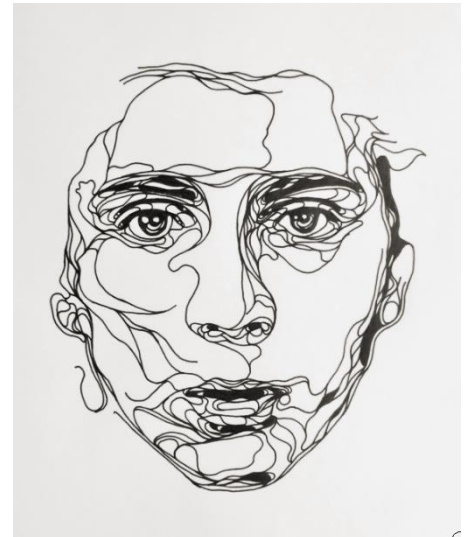
Izvajaja: **Mirko Kavčič**

Dejavnost predmeta je poglobljeno likovno snovanje, razvijanje občutljivosti ter odkrivanje likovnih elementov v svetu okrog nas. Učenci lahko pri predmetu aktivno zadovoljijo svojo potrebo na likovnem področju.

Novost je, da se učenci lahko posvetijo določeni temi ali načinu likovnega izražanja, ki jim najbolj leži. To lahko delajo tudi kot ekipa ali skupina in naredijo izdelek ali izdelke, ki so nekaj posebnega in običajno vsem v ponos.

Cilji predmeta:

- Seznanjanje z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijanje likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- spoznavanje vloge in pomena vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijanje interesa za različne likovne dejavnosti,
- bogatenje in ohranjanje zmožnost za likovno izražanje,
- poglobljanje znanj likovne teorije in ostrenje čuta za likovne vrednote,
- razvijanje likovno izraznih zmožnosti in ustvarjalnosti,
- ob ozaveščanju čustev razvijanje čuta za lepo.



Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni temeljni standardi znanja in na podlagi njih bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Učenec bo ocenjen na podlagi likovnih izdelkov, nastalih pri izbirnem predmetu.

Vsebine po sklopih:

Likovno snovanje I – 7. razred

- Spoznavanje pisave kot risarskega elementa, komponiranje različnih besedil (voščilnica, embalažna oprema, strip, grafit ...);
- oblikovanje modnih dodatkov po lastni zamisli, izdelava skladne modne kompozicije;
- oblikovanje kipa z vlivanjem v kalup;
- oblikovanje reliefne plastike v glini;



- komponiranje barvnih ploskev v slikarstvu (spoznavanje slikarskih zakonitosti in skrivnosti).

Likovno snovanje II – 8. razred

- Glasba kot likovni motiv;
- likovni prostor, risanje nefiguralnih oblik v uravnoteženih kompozicijah z uporabo elementov: oblike, velikosti, teksture in svetlosti (risanje v računalniških programih);
- uporabna industrijska grafika (plakat kot vizualno sporočilo, umetniška grafika v tehniki visokega tiska);
- prostorska risba s pomočjo digitalne tehnike;
- pisana in tiskana pisava v uporabni umetnosti;
- od pojma do znaka, osnove grafičnega oblikovanja.

Likovno snovanje III – 9. razred

- Poglobljeno spoznavanje perspektivnih pravil, popačene perspektive, zlati rez;
- kip in ambient, izdelava koncepta in makete instalacije, stopnjevana zahtevnost kiparstva;
- vizualna sporočila in estetika, sporočila v sodobni likovno izrazni tehniki;
- elektronski vizualni mediji: fotografija, film, informacijsko komunikacijske tehnologije;
- prostorsko načrtovanje, spremembe v arhitekturi in urbanizmu.



Posebnosti predmeta

Učenci imajo pri predmetu možnost spoznavati posamezne likovne tehnike in področja, s katerimi se pri rednem pouku ne srečujejo. Najzanimivejše so modernejše oblike likovnega ustvarjanja in uporaba likovnosti v medijih.



POSKUSI V KEMIJI (enoletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 8. in 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko**

Izvajaja: **učitelj/ica kemije**

Poskusi v kemiji je izbirni predmet, ki nadgrajuje predmeta naravoslovje in kemija.

Cilji predmeta:

- učenci spoznate osnovni kemijski pribor,
- seznanite se s pravili pri praktičnem delu,
- znate izbrati prava zaščitna sredstva pri praktičnem delu,
- samostojno po navodilih izvajate praktične vaje, razvijate spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi,
- izvajate eksperimente, opazujete, zbirate, beležite, razvrščate, analizirate in predstavite podatke, postavite zaključke.

Ocenjevanje predmeta

Osnova predmeta je kemijski eksperiment, zato bodo ocenjene spretnosti in veščine pri izvajanju poskusov, odnos do dela in upoštevanje varnosti pri izvajanju eksperimentov.



ŠPORT ZA ZDRAVJE (enoletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko (ali strnjeno)**

Izvajaja: **Igor Kragelj**

Cilji predmeta:

Pri izbirnem predmetu Šport za zdravje skrbimo za razvoj štirih pomembnih področij z vidika športa:

- telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- usvajanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami
- prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja

Predmet je enoleten in ga učenec ali učenka lahko obiskuje samo enkrat. Namenjen je učencem in učenkam od 7. do 9. razreda, ki imajo radi gibanje v naravi, dolgotrajnejše aktivnosti in jim šport pomeni sprostitev.

Pri tem predmetu bomo tako v jesenskih in spomladanskih mesecih dajali poudarek splošni kondicijski pripravi (pohod, kolesarjenje), ki se bo odvijala v naravi **v strnjeni obliki**.

V zimskem obdobju bomo dali poudarek na izpopolnjevanje znanj iger z žogo: košarka, nogomet, rokomet, odbojka, hokej.

Teoretične vsebine bomo sproti vključevali v posamezne ure.

Ocenjevanje predmeta

Ocenjevanje predmeta je številčno. Vrednotili bomo predvsem učenčevo gibalno znanje ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju.





TURISTIČNA VZGOJA (enoletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko (ali strnjeno na dogovorjene dni)**

Izvajatelj: **Branko Ocvirk**

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenemu gibanju in zelo perspektivni gospodarski dejavnosti.

Pouk vključuje aktivne metode učenja tako v učilnici kot na terenu. Učenci bodo spoznavali naravne in družbene pogoje, ki vplivajo na razvoj turizma v Sloveniji in domači regiji, seznanili se bodo s poklici v turizmu in se naučili poiskati zanimive lokacije in pomembne informacije, ki jih potrebujemo, preden odidemo na izlet ali potovanje.

Cilji predmeta:

- seznanitev z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini) in v Sloveniji;
- vključevanje v turistično življenje domačega kraja (pokrajine) in spoznavanje ljudi in ustanov, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega;
- spoznavanje turističnih poklicev in možnost zaposlovanja v turističnih dejavnostih ter razvijanje sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu;
- spoznavanje načinov pridobivanja in posredovanja informacij v turizmu;
- razvijanje sposobnosti kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Ocenjevanje predmeta

V učnem načrtu so opredeljeni standardi znanja in na podlagi teh bodo oblikovani kriteriji za ocenjevanje. Ocenjeni bodo učenčevi izdelki (predstavitev turistične razglednice ali prospekta, priprava intervjujev, priprava ekskurzije, vodenje poti za sošolce ipd.).

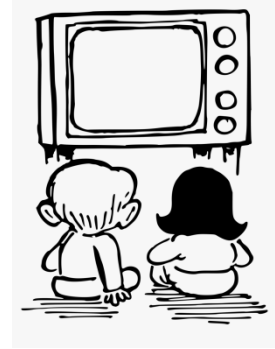


VZGOJA ZA MEDIJE – TELEVIZIJA (enoletni predmet)

Predmet lahko izbirajo: **učenci 7., 8. in 9. razreda**

Izvedba: **1 ura tedensko (35 ur v šolskem letu, za 9. razred 32 ur)**

Izvajateljica: **Petra Guna**



Pri tem predmetu učenci spoznavajo medijski svet in skupne značilnosti medijev. Spoznamo zgodovino televizije in njenega nastanka ter primerjamo značilnosti tega medija z značilnostmi tiskanih in radijskih medijskih vsebin.

Ogledamo si različne TV-vsebine ter primerjamo in analiziramo posamezne TV-programe in oddaje. Učenci tako spoznajo značilnosti in učinek množičnih medijev ter o medijskih vsebinah kritično razmišljajo.

Pogovarjamo se o problematičnih temah, še posebej o medijih in idolih, s katerimi se identificirajo številni mladi.

Spoznali bomo tudi poklic TV-novinarja. Če bo mogoče, nas bo na šoli obiskala TV-novinarica, ob ugodnih razmerah pa bomo obiskali televizijsko hišo v Ljubljani (POP TV/RTV Slovenija).

V vlogi TV-novinarjev se bomo tudi preizkusili ter ustvarjali in posneli svojo TV-oddajo. Učenci bodo na podlagi svojih prispevkov za TV-oddajo ocenjeni.